



### **MAT Moretto Architettura**

(Italia), attivo dal 1991, che opera sia in am- proccio etico, emozionale, poetico. bito pubblico che in quello privato.

nel campo dell'architettura e dell'arredamento d'interni.

Promuoviamo l'architettura contemporanea sostenibile e l'adozione del protocollo di certificazione Leed, nonché le trasformazioni culturali e la creazione di nuovi significati degli spazi, delle cose, dei paesaggi, con realismo creativo.

Il nostro motto è pensiero ed azione, ovvero teoria e prassi per la progettazione integrale, la direzione lavori ed il coordinamento

We are an architectural firm based in Turin, (Italy), active since 1991, operating in both public and private sector. Our aim is to give shape to the needs of our clients in the field of architecture and of interior design.

We promote sustainable contemporary architecture and the adoption of LEED Protocols certification, as well as cultural transformations and the creation of new meanings of spaces, things, landscapes, with creative realism.

Our motto is" thought and action", theory and practice together for the integral design, construction management and safety coordination in complex environments, combined with an ethical, emo-

Studio di architettura con sede a Torino, sicurezza in ambienti complessi, con ap-

Ottimizziamo i processi per renderli sempli-Diamo corpo alle necessità dei committenti ci e poniamo particolare cura nella definizione e nel rispetto dei budget e dei tempi.

> Ci occupiamo sia di nuove costruzioni sia del restauro e/o della ristrutturazione di edifici – o parti di essi – esistenti, operando in accordo con le Soprintendenze in presenza di vincoli di tutela.

> Interventi di piccole o grandi dimensioni sono seguiti con lo stesso entusiasmo e la stessa professionalità.

Il nostro approccio politecnico e multidisci-

tional and poetic approach.

We streamline processes to make them simple and regularly monitor our project's budget and our schedule performances.

Our projects include new buildings but also involve the restoration and / or renovation of existing buildings - or parts of them,- operating in accordance with the Government department responsible for the environment and historical buildings, in case of historic preservation restrictions.

Interventions on small or large scale are followed with the same enthusiasm and the same professionality

plinare garantisce progetti completi, integrati, coordinati, realizzabili senza imprevisti.

La nostra esperienza, in campo residenziale (abitazioni e strutture turistico-ricettive), terziario (uffici pubblici e privati, sedi amministrative), educativo (scuole, università, istituti di ricerca), culturale (biblioteche, musei, sedi espositive), sanitario (ambulatori, ospedali), ed in parcheggi, sistemazioni esterne ed arredamento d'interni, ci guida con passione nella realizzazione di nuove opere dall'identità autentica.

Our polytechnic and multidisciplinary approach provides complete, integrated, coordinated, achievable projects without drawbacks.

Our experience, in the residential (housing and tourist facilities), service sector (public and private offices, administrative headquarters), education (schools, universities, research institutes), culture (libraries, museums, exhibition centers), health care (clinics, hospitals), and parking, external works, and interior design, leads us passionately in the realisation of new works with a genuine identity.



### Luca Moretto

Architetto, nasce a Torino nel 1967, dove ti & Isola) e della Pinacoteca dell'Accade- Congress of Architecture. Nel 2010 ha parvive e lavora. Docteur ès sciences all'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, visiting professor al Politecnico di Torino.

Tra le principali opere di architettura realizzate: Collegio Universitario Einaudi - Sezione San Paolo, Sezione Crocetta e Sezione Po (certificata LEED Gold) a Torino; Seconda Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Torino e Fondazione Cavalieri Ottolenghi (con L. Luciani) a Orbassano; Nuovo Tribunale di Bergamo (con soleo della Bela Rosin a Torino (con Gabet- 2008 è stato relatore al XXIII UIA World Interior Design 2018.

tion.

His main architectural works include the Collegio Universitario Einaudi - San institute) of Lodi (with Icis) He was re- nale event in Venice.

mia Carrara di Bergamo (con A. Isola), del- tecipato a Culture\_Nature, evento collaterala riqualificazione ambientale di corso Gali- le della Biennale di Architettura di Venezia. reparto chirurgia dell'Ospedale di Ivrea (con sull'architettura moderna alpina. Edita da mento della stazione Torino Porta Nuova, e retto. L'architettura della formazione. E' audirettore dei lavori dei restauri di Palazzo tore con Aimaro Isola dei volumi Corrispon-Callori a Vignale Monferrato (Regione Pie- denze con il paesaggio lombardo, Aión, Fimonte). Ha in corso la direzione dei lavori di renze 2008, e La Pinacoteca dell'Accaderistrutturazione dell'ISIP Regionale di Ao- mia Carrara di Bergamo, Aión, Firenze sta.

Born in 1967 in Turin, where he lives and sponsible for coordinating the project to He has curated exhibitions, conventions works, Doctor in Sciences at the Ecole restore the Bela Rosin Mausoleum in Polytechnique Fédérale of Lausanne Turin (with Gabetti & Isola and the Art (Federal Polytechnic of Lausanne), visi- Museum of the Accademia Carrara in ting professor at the Politecnico di Tori- Bergamo (with A. Isola), the environmenno (Turin Polytechnic), past member AIA tal redevelopment of Corso Galileo Ferand ADI, he was artistic director of the raris in Turin and the humanisation of renovation of Turin's Porta Nuova sta- the surgery department of the Ivera Hospital (with Icis). He is currently director in charge of the renovation of the Aosta Regional facility of ISIP.

Paolo, Crocetta and Po sections (LEED In Turin in 2007 he was in charge of the Aión Florence 2013. Gold certified), Turin; the Second Facu- Sandretto Re Rebaudengo Foundation Ity of Medicine and Surgery and the Ca- Seminar II Muro/ The Wall. Dal muro valieri Ottolenghi Foundation (with L. all'infinito... (From wall to infinity...); in Luciani) at Orbassano, the New Cour- 2008 he was a speaker at the XXIII UIA thouse of Bergamo (with A. Isola), and World Congress of Architecture. In 2010 the Istituto Zooprofilattico Sperimentale he participated in Culture Nature, a side (Livestock preventive medicine research -event along-side the Architecture Bien-

leo Ferraris a Torino e l'umanizzazione del Ha curato mostre, convegni e pubblicazioni Icis). E' stato direttore artistico del rinnova- Marsilio nel 2006 è la monografia: Luca Mo-2013.

A. Isola); Sede Istituto Zooprofilattico Speri- A Torino nel 2007 ha curato alla Fondazio- Finalista The Plan Award 2015 e The Plan mentale di Lodi (con Icis). Ha curato il coor- ne Sandretto Re Rebaudengo il seminario II Award 2016; shortlisted The Plan Award dinamento del progetto di restauro del Mau- muro / the wall. Dal muro all'infinito ...; nel 2017 e 2018. Selezionato da Platform Best

> and publications dedicated to modern alpine architecture. He published the monography Luca Moretto. L'architettura della formazione (Educational Architecture) in 2006, edited by Marsilio.

> He is co-author, together with Aimaro Isola, of the volumes entitled Corrispondenze con il paesaggio lombardo, Aión, Florence 2008 and La Pinacoteca dell'Accademia Carrara di Bergamo,

> Finalist The Plan Award 2015 and The Plan Award 2016; shortlisted The Plan Award 2017 and 2018. Selected by Platform Best Interior Design 2018.





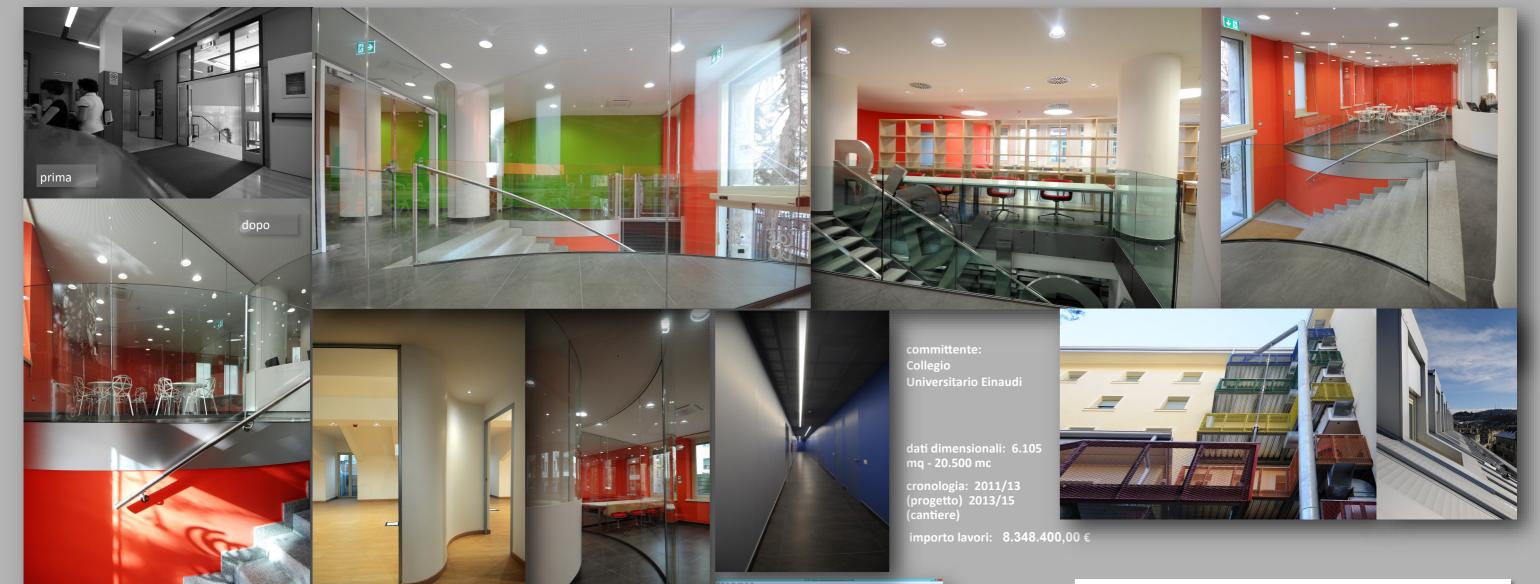
Certificato Leed Gold
Finalista The Plan Award 2015
Best Italian Interior Design 2018
Menzione d'onore Concorso La Ceramica e il Progetto 2018

### La ristrutturazione della sede del Collegio Einaudi di Torino

Tra il 2011 ed il 2015 mi sono occupato della 2. ristrutturazione del compendio universitario Einaudi—Sezione Po di Torino. L'edificio sorge nel centro storico di Torino, in via Maria Vittoria ed è la sede dell'Ente.

- Il lavoro è stato progettato a tutti i livelli, compresa la sicurezza, la pratica antincendio e la progettazione degli arredi, e seguito nella fase di realizzazione (Direzione Lavori e Coordinamento Sicurezza in esecuzione).
- Tutti gli ambienti sono cablati e controllati da un sistema di supervisione BMS (Building Management System), che permette da remoto di regolare gli impianti elettrici e meccanici. Gli accessi alla struttura avvengono per mezzo di badge, così come per l'attivazione dell'impianto di illuminazione dei locali. Gli impianti sono stati rifatti completamente, e comprendono un sistema a pannelli solari per la produzione di acqua calda sanitaria, pannelli fotovoltaici per la produzione di energia 4.
- elettrica, un impianto geotermico per lo sfruttamento dell'acqua di falda per il riscaldamento ed il raffrescamento dell'edificio
- La ristrutturazione ha ottenuto la certificazione di sostenibilità ambientale LEED livello Gold (è il primo caso di ristrutturazione a Torino ad essere certificato Leed, ed il secondo in assoluto dopo il grattacielo Intesa San Paolo di Renzo Piano).
- . L'edificio è stato bonificato dall'amianto e

reso a norma per quanto concerne il superamento delle barriere architettoniche, la sicurezza antincendio, l'acustica etc. e migliorato nella resistenza sismica. La reception è stata spostata e resa più baricentrica alla hall, potendo così agevolmente controllare gli accessi e gli ambienti comuni al piano. Il bancone è stato realizzato con pareti curve di cristallo su una base in corian bianco.



Tutti gli impianti sono controllati e gestiti attraverso BMS. Il Building Management System dedicato permette il monitoraggio e la regolazione da remoto di tutti gli impianti, partendo dalle apparecchiature collocate nelle centrali tecnologiche. L'implementazione del BMS ha comportato l'installazione di particolari sensori ed una programmazione complessa. Questo intenso lavoro si traduce ora nella facilità di controllo e gestione degli impianti, e permette la riduzione dei consumi energetici. Nel particolare sono state adottati numerosi accorgimenti per facilitare la manutenzione dell'edificio, come la scelta di corpo illuminanti a led (grande durata e bassi consumi) materiali per finiture a bassa usura etc.

Progetto / Direzione Lavori / Coordinamento sicurezza **Luca Moretto** 





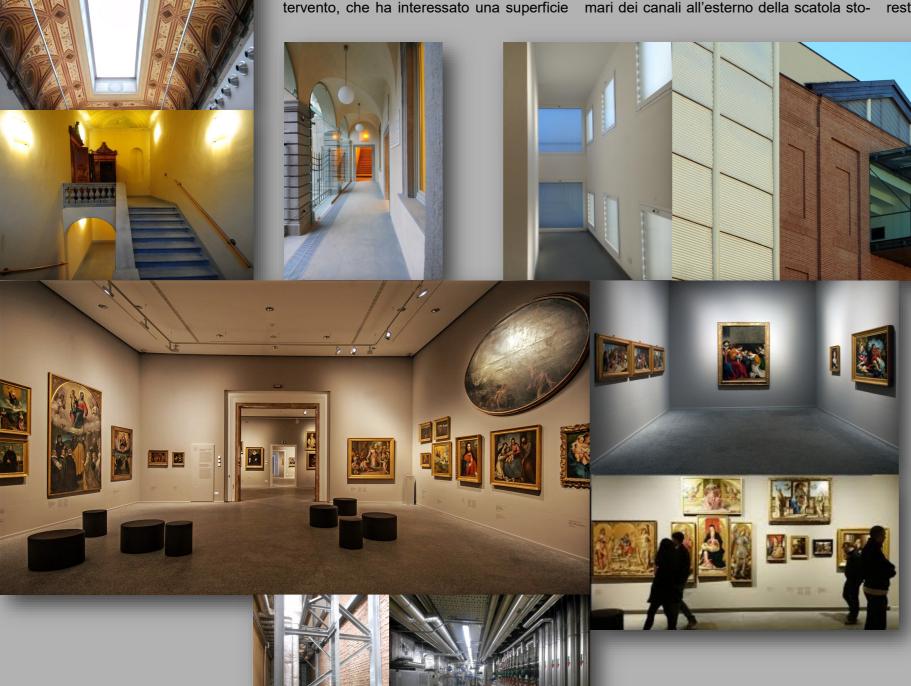
## La riqualificazione della Pinacoteca dell'Accademia Carrara di Bergamo

che si sono evoluti lungo un arco di cinque anni, si è articolata in due fasi: la prima, operativa, della quale si è aperto il cantiere, la seconda, in nuce, con: gli allestimenti delle sale; il completamento dei restauri; l'ipotesi dell'apertura al pubblico del parco verso monte; l'introduzione di servizi per l'infanzia, e la realizzazione di una caffetteria e di un bookshop. Nella prima fase d'in-

La risposta ai temi posti dalla committenza, di oltre cinquemila metri quadrati, è stato rica del museo; l'aggiornamento di tutti gli realizzato: il recupero a spazio espositivo impianti elettrici e speciali e l'introduzione della barchessa di sinistra, la Campana; la del controllo microclimatico delle sale; la realizzazione di una area tecnologica ipo- nuova copertura coibentata con rivestimengea (con sistema top-down) e di una quinta to in zinco-titanio della manica lunga, ed ivi sul fronte verso il cortile a nord (l'intervento la realizzazione di un sistema fondale con più evidente in esterno), al fine di masche- micropali; la formazione di contropareti isorare, di schermare ed agevolare la distribu- late nelle sale del secondo piano, la sostituzione degli impianti, limitandone l'impatto zione di tutti i pavimenti con formazione di interno realizzando le dorsali ed i rami pri-

quelli nuovi in seminato alla veneziana, il mari dei canali all'esterno della scatola sto- restauro delle facciate neoclassiche e delle

decorazioni di alcune sale storiche, e molto altro. La luce nelle sale viene ricondotta, con la chiusura dei lucernari, al controllo artificiale. Si è trattato, alla fine, di fondare i segni del progetto nella storia di questo luogo, con una visione contemporanea e contingente capace di rispondere alle nuove esigenze espresse dalla committenza.





committente: Comune di Bergamo

lati dimensionali: 5.090 mq

cronologia: 2006-2007 (progetto) 2008-2013 (cantiere)

mporto lavori: 7.023.800, €

Coordinamento Progetto / Direzione Lavori / CSP Luca Moretto





### Ristrutturazione e ampliamento Tribunale di Bergamo

La nuova sede degli Uffici Giudiziari costituisce un'occasione per sottolineare l'apertura simbolica e funzionale dell'edificio nei confronti del sistema urbano e sociale. che l'edificio deve essere legato ad immagini in stretta connessione con le istanze attuali, con la ricerca del tipo edilizio come sfida al tema della monumentalità.

I criteri che hanno guidato la progettazione degli edifici giudiziari nel tempo sono stati sovente legati ad una monumentalità insistita. Ora con l'amministrazione della giustizia spogliata da superflue retoriche ed adattata ai nuovi concetti impostati sulla vicinanza e sulla serenità dei nuovi valori condivisi, an-

ni in stretta connessione con le istanze attuali, con la ricerca del tipo edilizio come
sfida al tema della monumentalità.
Il tema del rapporto con le preesistenze
riavvia la rilettura storica e critica senza servilismi. Il nuovo ampliamento ristabilisce un
rapporto con un pezzo di città che per essere autentico deve risultare esente da qualsiasi mimesi esteriore.

Il Progetto ricalibra alcuni elementi dell'am-

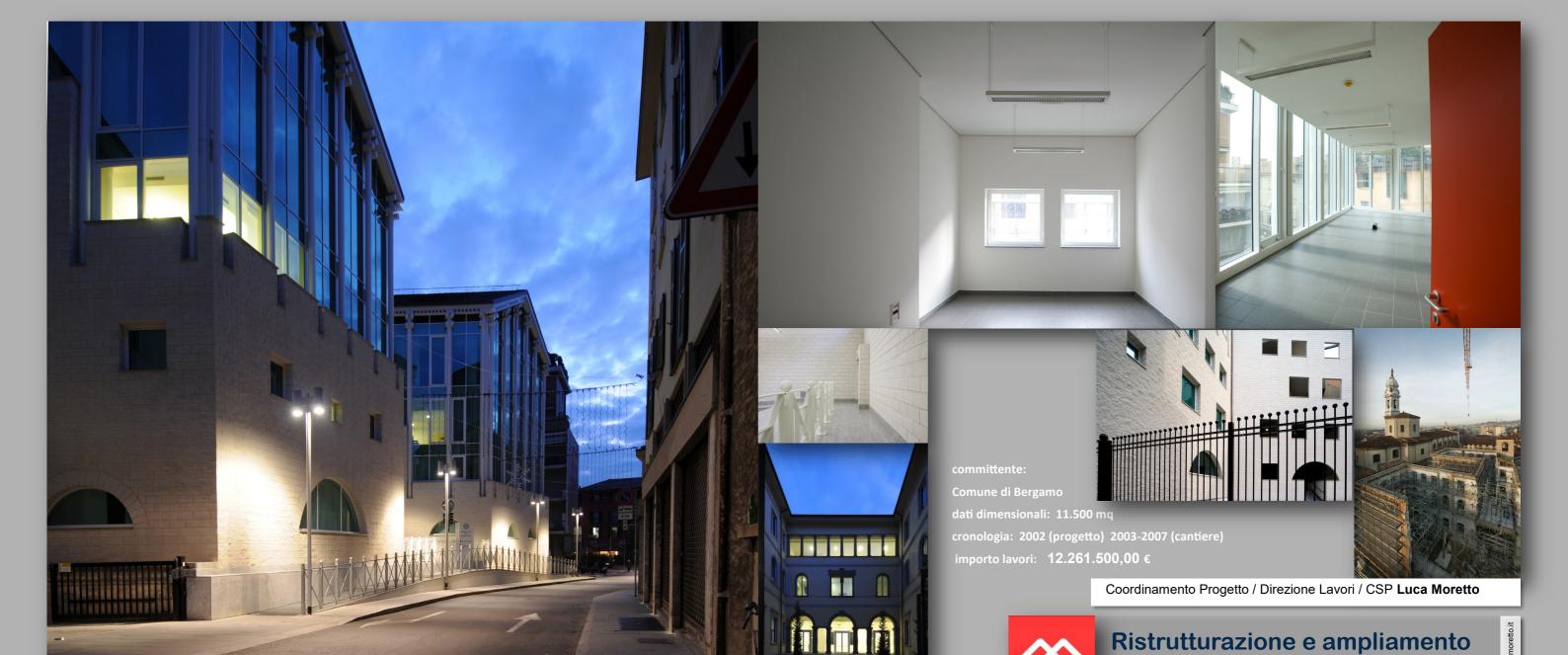
biente urbano, come le corti interne sulle quali si affacciano molti uffici, con affacci di pari dignità con quelli sul fronte stradale.

Il sistema degli accessi al piano terra appare evidente sia come immagine, sia come leggibilità dei percorsi. All'interno – questi – sono differenziati in modo da non essere legati alla sola segnaletica, caratterizzati da chiarezza nella gerarchia degli spazi.

Su via Borfuro abbiamo ripreso la scansione degli attestamenti dei volumi esistenti,

Tribunale, Bergamo

formando quasi delle quinte che ne disegnano un andamento sinuoso. Questa soluzione permette così di portare in secondo piano gli interventi più recenti, meno attenti al contesto, e di ridare continuità e carattere ai fronti su via, ora perduti. Il disegno di questi volumi di attestamento su via ripercorre in chiave attuale i temi ricorrenti nel tessuto storico ed antico della Città.





**Finalista Premio Dedalo Minosse** 

## La ristrutturazione Sezione San Paolo - Collegio Einaudi di Torino

"spina".

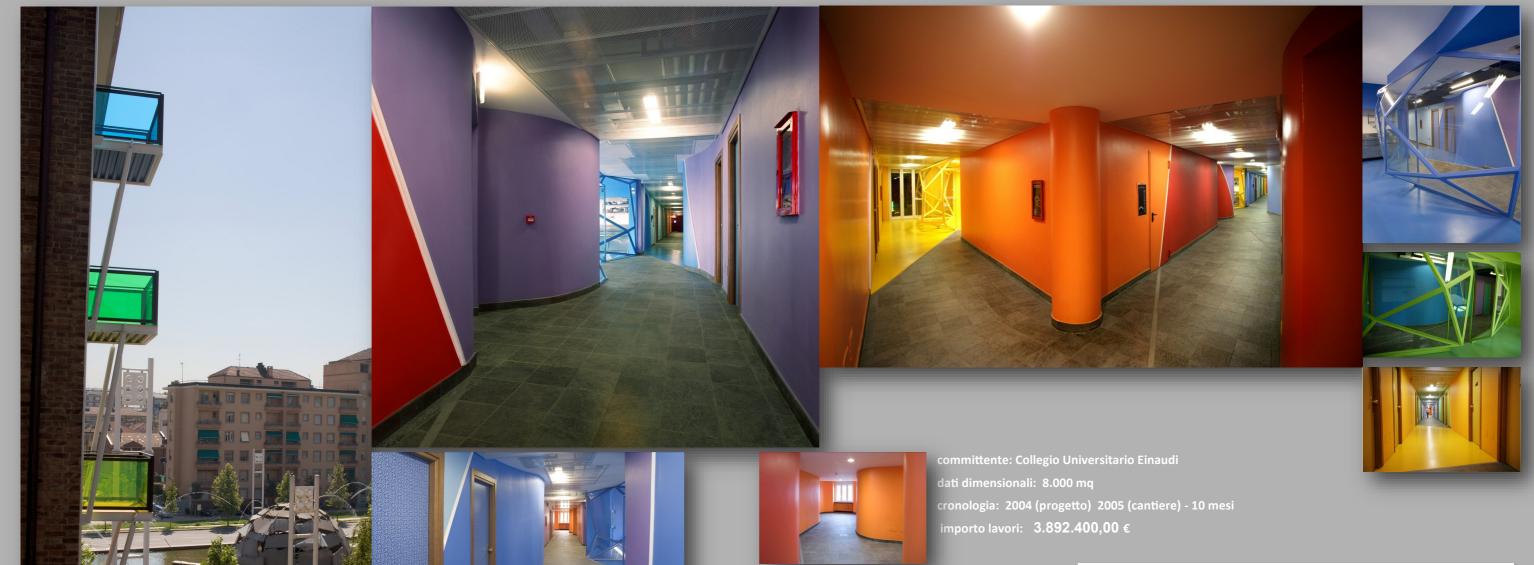
Cinquanta ed i primi anni Sessanta nei pressi del Politecnico, dalla pianta simile ad una "L" col lato corto piegato verso quello lungo, era angusto. Le camere erano senza

collegio universitario situato a Torino, lungo anacronismo, anche perché ormai la Sezioil nuovo asse urbano - nord-sud - detto ne non era più, come invece accadeva un ogni piano delle camere, attenuare la tempo, prerogativa dei soli maschi.

Il collegio, costruito tra la fine degli anni Al di là delle esigenze di base, come: dotare le camere studenti - tutte singole - di servizi igienici indipendenti, migliorare l'isolamento acustico delle camere, realizzare locali di servizio di piano (lavanderia, etc.), bagno. I servizi igienici e le docce – madide ampliare le cucine; ed a quelle specifiche:

L'obiettivo da raggiungere era rinnovare un e tristi, – erano comuni per ogni piano. Un introdurre un nuovo ascensore a servizio di tutti i piani, realizzare una sala studio per "monotonia" dei corridoi, rivitalizzare gli sbarchi della scala principale; nel corso della progettazione sono maturate esigenze/ opportunità latenti: dotare la struttura di spazi fruibili all'aperto; permettere dei punti di vista sulla fontana-igloo di Merz e sul giardino che le è accanto, ad occidente.

Un grande vincolo per la realizzazione dell'intervento era il tempo: due i mesi per la redazione del progetto (dalla fase preliminare a quella esecutiva), l'ottenimento delle approvazioni dagli Enti competenti, e l'espletamento della gara d'appalto; trecento i giorni per l'esecuzione dei lavori, onde limitare la chiusura della Sezione ad un solo anno accademico. Nove i livelli del collegio coinvolti dai lavori.



Progetto / Direzione Lavori / Coordinamento sicurezza Luca Moretto



## Books

#### 2016

- Luca Moretto, Costruire e ricostruire in montagna. Il caso alpino di una scuola ad Aosta, Firenze, Aión Edizioni, 2016.
- Luca Moretto, "La Cogne, industria siderurgica tra le Alpi", in Alpi e patrimonio industriale, Università della Svizzera Italiana, Mendrisio Academy Press, Lugano, 2016.

#### 2015

- Luca Moretto, L'architettura di un collegio Einaudi a Torino, Firenze, Aión Edizioni, 2015
- Luca Moretto, *Palazzo Callori a Vignale Monferrato*, Firenze, Aión Edizioni, 2015.

#### 2013

- Aimaro Isola e Luca Moretto, La Pinacoteca dell'Accademia Carrara di Bergamo, Firenze, Aión Edizioni, 2013.
- Luca Moretto, in Figura e Paesaggio nell'Architettura Italiana, Firenze, Aión Edizioni, 2013, con saggi introduttivi di Sergio Pace e Paolo Zermani.
- Luca Moretto, in Masonry Material and Structure, Singapore, Publisher Basheer, 2013.

#### 2011

- Luca Moretto, *L'indipendenza dell'architet-tura*, Firenze, Aión Edizioni, 2011.
- Luca Moretto, "Elementi di architettura moderna alpina", in L'invention de l'architecture alpine, Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen n.2011/16, Chronos Verlag, Zürich, 2011.
- Luca Moretto, "L'architettura è una scatola", in M.Fagioli (a cura di), Dove va l'architettura?, Firenze, Aión Edizioni, 2011.

#### 2010

Luca Moretto, Guscio. Site specific, in Culture Nature, Ginevra-Milano, Skira, 2010.

#### 2009

 Luca Moretto, Stazione Torino Porta Nuova, in Urban Solutions, Milano, Electa, 2009.

#### 2008

- Aimaro Isola e Luca Moretto, Corrispondenze con il paesaggio lombardo. Il nuovo Tribunale di Bergamo, Firenze, Aión Edizioni, 2008.
- Luca Moretto, "Architettura dei servizi in Svizzera", in Architettura dei servizi in montagna, Quaderni della Fondazione n.23, Fondazione Courmayeur, Quart, Musumeci, 2008

#### 2007

Luca Moretto, "I rifugi per le stelle", in Architettura moderna alpina: i rifugi – seconda parte, Quaderni della Fondazione n.20, Fondazione Courmayeur, Quart, Musumeci, 2007.

#### 2006

- Luca Moretto, L'architettura della formazione. Educational architecture, Venezia, Marsilio, 2006.
- Luca Moretto, "Movimento & colore nell'architettura", in *Presenza Tecnica*, N. 220, settembre 2006, pp. 16-23.
- Luca Moretto, "Il rifugio alpino, tra materia e parola", in Architetturamoderna alpina: i rifugi, Quaderni della Fondazione n.17, Fondazione Courmayeur, Quart, Musumeci, 2006.

#### 2005

- Luca Moretto, "L'artificio nella natura: la fondazione di Cervinia, stazione sciistica delle Alpi valdostane", in La residenza e le politiche urbanistiche in area alpina, Quaderni della Fondazione, Fondazione Courmayeur, Quart, Musumeci, 2005.
- Luca Moretto, "Movimento e colore nel San Paolo", in *Colore*, n.47, luglio/settembre 2005, Milano.

#### 2004

• Luca Moretto (a cura di), Costruire a Cervinia ... e altrove, Courmayeur, Fondazione Courmayeur, 2004.

#### 2003

- Luca Moretto, *Architettura della luce*, Savigliano, Gribaudo, 2003.
- Luca Moretto (a cura di), Architettura Moderna Alpina in Valle d'Aosta, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Quart, Musumeci Editore, 2003.
- Luca Moretto, Architecture and Colour in Turin. Renovation of a university students' hall of residence, Milano, Istituto del Colore, 2003
- AA.VV., Aosta. Percorsi di una storia, Quart, Musumeci Editore, 2003.
- Luca Moretto, Appunti per un corso di Disegno Industriale, dispense del corso di Disegno Industriale della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Torino, 2003.
- Luca Moretto, "Alessandro Antonelli tra Borgo Nuovo e Vanchiglia", e "Architettura contemporanea. Tra piazza Castello e il Po", in AA.VV., Torino Next. 26 ventisei Itinerari di Architettura a Torino, Torino, SIAT, 2003 (seconda edizione).

#### 2002

- Luca Moretto (a cura di), L'industria e la città: la Cogne e Aosta, storia di un secolo. Architettura, siderurgia, territorio, Aosta, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Tipografia Valdostana. 2002.
- Luca Moretto, "Aosta e la "Cogne" dalla fabbrica alla città del futuro", in Aosta Informa, anno VII n.25, giugno 2002.
- Luca Moretto, Architettura e colore a Torino. La ristrutturazione di un collegio universitario, Collegio Universitario di Torino "R. Einaudi", Romano Canavese, Grafiche Ferrero, 2002.
- Luca Moretto, Sergio Jontof Hutter, in Albo d'onore del Novecento. Architetti a Torino, OAT, Torino, Celid, 2002.

#### 2001

- Luca Moretto (a cura di), La nuova Facoltà Veterinaria di Torino. Architettura e design, Romano Canavese, Grafiche Ferrero, 2001.
- Luca Moretto, "Una veste cromatica per la nuova Facoltà", in Colore, n.34, aprile/ giugno 2001, Milano.
- Luca Moretto, "High-téchné in Valle d'Aosta", in *Colore*, n.36, ottobre/dicembre 2001, Milano.

#### 2000

- Luciano Luciani e Luca Moretto, "Progetto Generale Esecutivo di Medicina Veterinaria", in Notiziario periodico dell'Università degli Studi di Torino, anno 3 n.2, marzo/ aprile 2000, Torino.
- Luciano Luciani e Luca Moretto, "Fabbricato per aule didattiche e servizi agli studenti", in Notiziario periodico dell'Università degli Studi di Torino, anno 3 n.3, maggio/giugno 2000, Torino.
- Luca Moretto, "Alessandro Antonelli tra Borgo Nuovo e Vanchiglia", e "Architettura contemporanea. Tra piazza Castello e il Po", in AA.VV., 26 ventisei Itinerari di Architettura a Torino, Torino, SIAT, 2000.

#### 1997

 Luca Moretto, *Il sogno del grifone*, Venezia, Edizioni del Leone, 1997 [saggio sulla figura dell'Abate architetto Guglielmo da Volpiano].

#### 1995

 V.Garis, C.Germak e Luca Moretto, Appunti storico-critici sul design, in "Zibaldone", dispense dei Corso di Disegno Industriale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Torino, 1995.



2018 2017

Seminario

Edilizia e architettura. Nuovi processi, tecnologie, materiali e sistemi di progettazione.

Loano 2 Village, Loano/Savona

31 Maggio 2018

corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e Ingegneri

Relatore: Luca Moretto

Seminario

Sicurezza e prevenzione antincendio. Tecnologie e

strumenti innovativi,

Enterprise Hotel, Milano

9 Maggio 2018

corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e

Ingegneri

Relatore: Luca Moretto

L'involucro sostenibile. Tecnologie, materiali e metodi

per l'efficientamento degli edifici,

NH Parma, Parma

8 Maggio 2018

corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e

Relatore: Luca Moretto

- Seminario

Progettare il future. Innovazione e tecnologia al

servizio dell'edilizia,

Rovigo Fiere, Rovigo

19 Aprile 2018

corso accreditato Consiglio Nazionale Architetti e

Ingegneri

Relatore: Luca Moretto

Seminario

Strumenti e tecnologie innovative per l'edilizia. La sfida della nuova architettura,

Museo dell'Auto. Torino

6 Marzo 2018

corso accreditato Consiglio Nazionale Architetti e

Ingegneri

Relatore: Luca Moretto

Riqualificazione degli edifici. Normative, tecniche di

progettazione e uso dei materiali,

San Paolo Palace Hotel, Palermo

30 Novembre 2017 corso accreditato Consiglio Nazionale Architetti e

Ingegneri

Seminario

Relatore: Luca Moretto

Seminario

L'involucro sostenibile. L'efficientamento degli edifici,

nuovi materiali e tecnologie

The La Favorita, Mantova

9 Novembre 2017

corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e

Ingegneri

Relatore: Luca Moretto

Seminario

Il futuro dell'edilizia. Progettare e riqualificare l'edificio-

impianto in chiave sostenibile,

Holiday Inn Rome Eur Parco dei Medici, Roma 27 Ottobre 2017

corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e

Relatore: Luca Moretto

Seminario

Prestazioni energetiche. Sistemi di certificazione e normative

Tower Genova Airport, Genova

18 Ottobre 2017

corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e

Relatore: Luca Moretto

Seminario

L'involucro sostenibile. L'efficientamento degli edifici,

nuovi materiali e tecnologie

The Style Florenze, Firenze

3 Ottobre 2017

corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e Inaeaneri

Relatore: Luca Moretto

Convegno

Costruire nel costruito. Vanzone con San Carlo

28 Luglio 2017

corso accreditato Consigli Nazionali Architetti Relatore: Luca Moretto

Seminario

Il futuro dell'edilizia. Progettare e riqualificare l'edificio-

impianto in chiave sostenibile. Pordenone Fiere. Pordenone

4 Luglio 2017

corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e

Ingegneri

Relatore: Luca Moretto

Seminario

Le sfide dell'edilizia del futuro. Forma, performance e

sostenibilità applicata all'edificio-impianto.

Four Points by Sheraton, Bolzano

20 Giugno 2017

corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e

Ingegneri

Relatore: Luca Moretto

Seminario

Il futuro dell'edilizia. Progettare e riqualificare l'edificio-

impianto in chiave sostenibile,

Fondazione Universitaria Marco Biagi, Modena

23 Maggio 2017 corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e

Ingegneri

Relatore: Luca Moretto

Seminario Prestazioni energetiche. Sistemi di certificazione e

normative.

NH Laguna Palace, Venezia

9 Maggio 2017

corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e

Relatore: Luca Moretto

Seminario

Il futuro dell'edilizia. Progettare e riqualificare l'edificioimpianto in chiave sostenibile.

Best Western Classic Hotel, Reggio Emilia

27 Aprile 2017

corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e

Ingegneri Relatore: Luca Moretto

Seminario Le sfide dell'edilizia del futuro. Forma, performance e sostenibilità applicata all'edificio-impianto,

Grand Hotel Trento, Trento

11 Aprile 2017

corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e

Ingegneri

Relatore: Luca Moretto

Seminario

Il futuro dell'edilizia. Progettare e riqualificare l'edificio-

impianto in chiave sostenibile, Hotel Parco dei Principi, Bari

4 Aprile 2017

corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e

Ingegneri

Relatore: Luca Moretto

Seminario

Le sfide dell'edilizia del futuro. Forma, performance e

sostenibilità applicata all'edificio-impianto. Concorezzo, Monza

21 Marzo 2017

corso accreditato Consiglio Nazionale Architetti

Relatore: Luca Moretto

Seminario

Il futuro dell'edilizia. Progettare e riqualificare l'edificio-

impianto in chiave sostenibile,

Crowne Plaza, Padova

2 Marzo 2017 corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e

Ingegneri

Relatore: Luca Moretto

Seminario

Il futuro dell'edilizia. Progettare e riqualificare l'edificio-

impianto in chiave sostenibile.

ATA Hotel, Varese

16 Febbraio 2017 corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e

Ingegneri

Relatore: Luca Moretto

Il futuro dell'edilizia. Progettare e riqualificare l'edificio-

impianto in chiave sostenibile, Design Studio, Milano 3 Febbraio 2017

corso accreditato Consigli Nazionali Architetti e Ingegneri Relatore: Luca Moretto



#### 2016

Seminario

Le sfide dell'edilizia del futuro. Riqualificazione. tecnologie, innovazioni, smart building, materiali e sostenibilità.

Enterprise Hotel, Milano 28 Novembre 2016

corso accreditato Consiglio Nazionale Ingegneri Relatore: Luca Moretto

Il futuro dell'edilizia. Progettare e riqualificare l'edificioimpianto in chiave sostenibile,

Europa Hotel, Bologna 22 Novembre 2016

corso accreditato Consiglio Nazionale Architetti Relatore: Luca Moretto

Seminario

Il futuro dell'edilizia. Progettare e riqualificare l'edificioimpianto in chiave sostenibile, San Paolo Palace Hotel, Palermo 19 Settembre 2016

corso accreditato Consiglio Nazionale Architetti Relatore: Luca Moretto

Il futuro dell'edilizia. Progettare e riqualificare l'edificioimpianto in chiave sostenibile,

BHR Treviso Hotel, Treviso 30 Giugno 2016

corso accreditato Consiglio Nazionale Architetti

Relatore: Luca Moretto

Seminario

Il futuro dell'edilizia. Progettare e riqualificare l'edificioimpianto in chiave sostenibile. NH Laguna Palace, Venezia

12 Maggio 2016

corso accreditato Consiglio Nazionale Architetti Relatore: Luca Moretto

Seminario

Le sfide dell'edilizia del futuro. Riqualificazione. tecnologie, innovazioni, smart building, materiali e sostenibilità.

Alfa Fiera Hotel, Vicenza

19 Aprile 2016

corso accreditato Consiglio Nazionale Architetti

Relatore: Luca Moretto

2015

Riqualifiare in modo efficace ed efficiente, Astiss, Asti Studi Superiori. Asti 6 Novembre 2015

a cura di: Ordine Architetti Asti Relatore: Luca Moretto Moderatore: Massimiliano Fadin

Seminario

Le sfide dell'edilizia del futuro. Forma, performance e sostenibilità applicata all'edificio-impianto. Centro Congressi Acquaworld, Concorezzo, Monza

15 settembre 2015

a cura di: Ordine Architetti Monza Relatore: Luca Moretto

Moderatore: Fabio Sironi

- Tavola rotonda

La riqualificazione sostenibile di un collegio e del suo contesto

IV Forum ANDISU, Collegio Fraccaro, Pavia

8 settembre 2015

a cura di: A.N.D.I.S.U. Relatore: Luca Moretto

Moderatore: Alessandro Greco

Seminario

L'architettura sostenibile: l'involucro edilizio e l'involucro energetico.

Smartbuilding, materiali e tecniche costruttive

Palazzo Stelline, Milano

8 giugno 2015

a cura di: Ordine Ingegneri Milano

Relatori: Luca Moretto, Dante O. Benini, Michele Rossi / Park Associati

Premio

The Plan Award 2015 Perspective, MICO, Sala Amber 4, Milano 19-20 maggio 2015 Finalista / shortlisted

2014

Progettare, Innovare, Certificare la Sostenibilità in Edilizia

Restructura. Sala Le Corbusier. Torino 28 novembre 2014

Relatori: Luca Moretto, Giuseppe Bonfante, Massimiliano Fadin, Vincenzo Corrado, Luisa Abrigo, Luca

Galeasso, Daniela Di Fazio

2013

Convegno

Smart City & Green Revolution Restructura, Sala Gropius, Torino 21 novembre 2013

Relatori: Luca Moretto, Ilario Tesio, Giuseppe Portolese, Massimiliano Fadin, Giuseppe Bonfante, Lorenzo Balsamelli, Paolo Corradini

Incontro

L'industria nelle Alpi. Le forme della patrimonializza-

CSV Valle d'Aosta, Aosta 25 ottobre 2013

a cura di: Università della Svizzera Italiana

Relatori: Luca Moretto, Gianni Perona, Maurizio Reberschak, Jean Guibal, Beat Hachler, Gouy-Gilbert

Cécile

Incontro Filiera Smart Building. Casi di successo nel settore residenziale pubblico e scolastico Toolbox Office Lab. Torino

6 febbraio 2013 Relatori: Luca Moretto, Giuseppe Bonfante, Ferruccio Doglione

A cura di: Torino Wireless ed Environment Park

2012

Workshop

Risparmio Energetico, Ristrutturazione, Rigualificazio-

Strumenti e opportunità per la rigenerazione urbana Centro Congressi Torino Incontra, Torino 15 novembre 2012

a cura di: Fondazione Ordine Architetti Torino Relatori: Luca Moretto. Leonardo Maffia. Franco Cuc-

chiarati

Moderatore: Marco Aimetti

2010

Tavola rotonda

Nuove Tendenze nel Colore e Tecnologie in Edilizia Moderna Il Sole 24 Ore, Milano

10 dicembre 2010

Interventi di: Luca Moretto, Italo Rota, Aldo Bottoli

Mostra

Culture Nature evento collaterale della XII Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia, Venezia

27 agosto – 21 novembre 2010

Incontro

Voci di architettura. Porta Nuova e i luoghi della città che si muove

Stazione Torino Porta Nuova, Torino 10 dicembre 2009

a cura di: Urban Center

Relatori: Luca Moretto, Francesca Zajczyk, Marco

Moderatore: Carlo Spinelli

Conferenza

Luci della città. Territorio, Architettura e Design

Villaggio Olimpico, Torino

6 novembre 2009

Relatori: Luca Moretto, Benedetto Camerana, Guido Laganà, Massimo Facchinetti, Donato Cerone

Mostra

Beyond Media Visions Stazione Leopolda - Firenze

9 – 17 maggio 2009

Mostra

Urban Solutions

Livin Luce / Ener Motive, Fiera di Milano, Rho - Mila-

26 – 30 maggio 2009

Luca Moretto espone gli interventi alla stazione di

Torino Porta Nuova

Mostra

StarT. L'arte sotto le stelle Installazioni urbane – Torino 21 marzo - 19 aprile 2009

2008

Conferenza

Solid aluminium & architecture

XXIII UIA World Congress of Architecture - Turin

2008. Lingotto. Torino 1 luglio 2008

Relatori: Luca Moretto. Aldo Cibic. Boris Podrecca.

Dante O. Benini

- Convegno

Costruire in Piemonte. Materia e paesaggio Cittàdellarte, Fondazione Pistoletto, Biella

5 Giugno 2008

Interventi di: Archicura, Guido Boroli, Bruna & Mellano, Francesco Campidonico, Giovanni Durbiano e Luca Reinerio, Elasticospa, LSB, Luca Moretto, Negozio Blu, Piva & B. workshop, Francesco Carpano ed



Aimaro Isola Introduce e modera Luca Gibello

Mostra
Paesaggi Piemontesi
Cittàdellarte, Fondazione Pistoletto, Biella
25 maggio – 6 luglio 2008
Luca Moretto espone la ristrutturazione del collegio
San Paolo

Conferenza
Public art
Accademia Albertina di Belle Arti, Aula Magna, Torino
28 Aprile 2008
Relatore: Luca Moretto

Mostra
6sentosense
DDE Design Diffusion, Fuori Salone del Mobile, Milano
14 – 20 aprile 2008
Luca Moretto espone: Gocce di...

Mostra
Laboratorio di Architettura OFARCH
MADE expo, Fiera di Milano, Rho – Milano
5 – 9 febbraio 2008
Luca Moretto presenta: Dall'organico all'inorganico e ritorno

#### 2007

Convegno
L'Ospedale e la Città
ASO San Giovanni Battista - Molinette, Aula Magna
A.M. Dogliotti, Torino
22 Novembre 2007
a cura di: Comitato Etica e Cura
Relatori: Giulio Anselmi, Luca Moretto, Arnaldo Bagnasco, Margherita Oggero, Aldo Mozzone, Nicoletta
Aimonino, Teresa Cammarota, Patrizio Schinco, Micaela Arcari, Rosangela Vendrame, Marco Rapellino,
Lia Di Marco.

Convegno
 Architettura dei servizi in montagna,
 Fondazione Courmayeur, Grand Place, Pollein, Valle d'Aosta
 20 Ottobre 2007

Curatori: Luca Moretto, Giuseppe Nebbia Relatori: Giuseppe Nebbia, Luca Moretto, Maurizio Vogliazzo, Luciano Bolzoni, Roberto Rosset, Michele Saulle, Mario Ermini, Enrico Scaramellini, Michel Clivaz, Bruno Vayssiere, Walter Angonese, Siegfried Delueg, Heinrich Mutschlechner, Arnau Dutheil, Bruno Lugaz. La qualità in architettura per la qualità dell'ambiente - Il ruolo del Committente
ALA Asoarchitetti, Mostra itinerante Premio Dedalo Minosse,
La Magdeleine, Valtournenche, Valle d'Aosta 14 Settembre 2007
Interventi di: Bruno Gabbiani, Cesare Maria Casati, Pier Paolo Saporito, Luca Moretto, Pier Paolo Maggio-

ra, Fortunato D'Amico, Luigi Polito, Nicola Siddi.

Convegno

Seminario

Il muro / the wall. Dal muro all'infinito ...

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
30 maggio 2007

Curatore: Luca Moretto
Interventi di: Luca Moretto, Isola & Norzi, Susanna
Piano, Renato Galbusera, Gianni Limone, Zeno Lorenzo Verlato, Rossella Maspoli, Franco Mirenzi, Fortunato D'Amico, Eleonora Rossato, Massimo Facchi-

netti, Giorgio Scianca, Marino Sergi, Massimo Mussapi, Giuseppe Manzi, Marcella Gabbiani, modera Guido Cappio. con il patrocinio di: IIDD Design for All Italia e ALA Assoarchitetti

Conferenza
Civici musei d'arte. Spazi, funzioni, forme di gestione,
Italia Nostra, Università degli Studi di Bergamo, Sala
conferenze, Bergamo
20 aprile 2007

Relatori: Aimaro Isola, Luca Moretto

## 2006 - Presentazione volume

zia, Marsilio, 2006, Università degli Studi di Torino, Aula Magna, Torino 6 dicembre 2006 Presentazione: Maurizio Vitta

Luca Moretto. L'architettura della formazione, Vene-

Interventi: Magnifico Rettore Ezio Pelizzetti, Donato Firrao, Cesare Maria Casati, Fortunato D'Amico, Luca Moretto

Convegno
I rifugi - seconda parte,
Fondazione Courmayeur, Grand Place, Pollein, Valle
d'Aosta
21 Ottobre 2006
Curatori: Luca Moretto, Giuseppe Nebbia

Relatori: Giuseppe Nebbia, Luca Moretto, Aldo Audisio, Luigi Bistagnino, Daniele Jalla, Enrico Camanni, Lorenzo Mamino, Giuseppe Roma, Luciano Bolzoni, Roberto Bassa, Elise Champvillair, Maurizio Vogliazzo, Paolo Mellano, Luca Barello, Matteo Romegialli,

Riccardo Beltramo, Enzo Bertolini, Enrica Quattrocchio, Andreas Deplazes, Gaston Muller, Fritz Öttl.

#### 2005

Convegno

I rifugi,
Fondazione Courmayeur, Grand Place, Pollein, Valle
d'Aosta
22 Ottobre 2005
Curatori: Luca Moretto, Giuseppe Nebbia
Relatori: Giuseppe Nebbia, Luca Moretto, Enrico Ca-

Relatori: Giuseppe Nebbia, Luca Moretto, Enrico Camanni, Aimaro Isola, Maurizio Momo, Monica Mattei, Roberto Bassa, Bruno Lugaz, Jean-François Lyon-Caen, Luca Ortelli, Luciano Bolzoni, Paolo Castelnovi, Riccardo Beltramo, Cecilia Avogadro, Enrico Giacopelli, Giorgio Rossi, Vasco Marzini, Michel Troillet, Lorenzo Revojera, Jacques Gubler.

#### 2004

Convegno

La residenza e le politiche urbanistiche in area alpina,
Fondazione Courmayeur, Grand Place, Pollein, Valle
d'Aosta
23 Ottobre 2004
Curatore: Luca Moretto
Relatori: Luca Moretto, Michela Comba, Carlo Olmo,
Luca Ortelli, Jacques Gubler, Fulvio Irace, JeanFrançois Lyon-Caen, Virginie Lefebvre, Marie
Wozniak, Michel Clivaz, Luciano Bolzoni, Bruno Vays-

#### 2003

sière.

Mostra
La Cogne e Aosta. L'industria siderurgica e la città: il futuro delle aree dismesse,
Accademia di Architettura, Palazzo Canavée, Mendrisio - Svizzera
29 Aprile - 9 Maggio 2003
Curatore: Luca Moretto

Dall'industria siderurgica in disuso alla città sotto l'occhio vigile di Michelangelo, Accademia di Architettura, Palazzo Canavée, Mendrisio - Svizzera

6 Maggio 2003 Curatori: Jacques Gubler, Luca Moretto Relatori: Mario Botta, Luca Moretto, Luca Ortelli, Jacques Gubler (prima parte), Christoph Thoenes (seconda parte).

Mostra
 Architettura Moderna Alpina in Valle d'Aosta,
 Regione Autonoma Valle d'Aosta, Biblioteca Regionale, Aosta
 11 Luglio - 12 Ottobre 2003

Curatore: Luca Moretto

#### 2002

Mostra
L'industria e la città: la Cogne e Aosta, storia di un secolo. Architettura, siderurgia, territorio,
Regione Autonoma Valle d'Aosta, Biblioteca Regionale, Aosta
13 Aprile - 30 Giugno 2002
Curatore: Luca Moretto

Tavola rotonda
 Aosta e la "Cogne" dalla fabbrica alla città del futuro,
 Città di Aosta, Biblioteca Regionale, Aosta

31 Maggio 2002

Curatori: Luca Moretto, Laura Riello Relatori: Jacques Gubler, Luca Moretto, Aimaro Isola, Corrado Binel, Maurizio Momo, Carlo Olmo, Massimo Centelleghe, Innocente Porrone

#### ha partecipato inoltre alle mostre seguenti:

- 2007 Architetti "americani" in Europa, Castello del Valentino, Torino.
  - U and the City, Urban Center Metropolitano, Torino.
- 2004 Architettura e Bellezza, Triennale di Milano Palazzo dell'Arte, Milano.
- 2001 Infopoint, Università degli Studi, Palazzo degli Stemmi, Torino.
  - Torino disegna il suo futuro, Torino Internazionale / UNI.TO, Palazzo degli Stemmi, Torino.
- 2000 BIG Torino 2000, Biennale Arte Emergente Spazio OFF, Azimut, Torino.
  - Torino disegna il suo futuro, Torino Internazionale / Città di Torino, Antichi Chiostri, Torino.
  - Arte nel Borgo, Giradora, Borgo Dora, Torino.
- 1999 Soprasensibile, Castello del Valentino, Torino.
- 1998 Concorso Nuova sede I.U.A.V., Corderie dell'Arsenale, Venezia.
- 1997 80 interessanti progetti, Castello del Valentino, Torino.
  - Concorso Misura Emme, Castello del Valentino,
- 1995 Torino Design, Museo dell'Automobile, Torino. [mostra itinerante, in seguito trasferita a: Amsterdam, Stoccarda, Chicago, New Delhi].
- 1992 Euroto 92, Flanders Expo Gent, Belgio.
- 1991 Oggetti per l'arredo dello spazio abitativo, Opos, Milano.
  - Una casa lunga cinquant'anni, Castello del Valentino, Torino.
  - Riscritture per Gio Ponti, Galleria Avigdor, Torino.
- 1989 Design per la coppia, Gurlino, Torino.
  - Italia's Cup. La Coppia, Triennale di Milano Palazzo dell'Arte, Milano.
- 1983 Guido Gozzano: colloqui con l'immaginario, Castello Ducale, Agliè.

# Contact



#### **MAT Moretto Architettura**

T 011.19714247
F 011.19714309
info@lucamoretto.it
www.lucamoretto.it
Corso Mediterraneo 148
10129 Torino
ITALY



